

Grundlagen der Bewertung



- Praktische Arbeiten
- Mündliche Mitarbeit
- Anfertigung und Präsentation von Referaten
- Heftführung
- Kursarbeiten

6 Kursarbeiten in Klasse 7
5 Kursarbeiten in Klasse 8
4 Kursarbeiten in Klasse 9
4 Kursarbeiten in Klasse 10

Eine kritische
Auseinandersetzung
mit der Kunst

ist auch eine
Auseinandersetzung
mit der Zeit
und
mit uns selbst



Habt ihr noch Fragen?

Ich bin fast täglich
erreichbar von

13:15 Uhr bis 13:45 Uhr

Kunst

WPF I



Themenbereiche

- Farbe
- Grafik
- Körper und Raum
- Plastik und Skulptur
- Architektur
- Elektronische Bildbearbeitung
- Kunstgeschichte

Themenbereiche der Klassen 7 und 8



- Farben und Farbkontraste
Farbordnung,
Komplementärkontrast.
Warm-Kalt-Kontrast
- Grafik
Elemente der Handzeichnung
- Druckgrafik
Frottage,
einfarbiger und mehrfarbiger
Linoldruck
- Perspektive
Parallelperspektive,
Zentralperspektive

Themenbereiche der Klasse 9



- Stilepochen der Kunstgeschichte
Kunst des frühen und
späten 20. Jh.
- Grafik
Tontrennung, Porträts,
Karikaturen, Reliefs aus
Linien, Collagen
- Farbe/Malerei
Licht und Schatten,
Farbperspektive,
Luftperspektive,
Aufbau eines Plakates
- Plastik/Design
Kunstwerke aus Gips,
Ton oder Stein

Themenbereiche der Klasse 10



- Stilepochen der Kunstgeschichte
Kunst des Altertums bis
hin zur Kunst des 19. Jh.
- Architektur
Baukunst von der Antike
bis zur Gegenwart
- Plastik
Reliefs und Skulpturen der
Antike und der Renaissance
- Foto und Computer
Eigenschaften des
fotografischen Bildes,
Produktwerbung,
elektronische
Bildverarbeitung